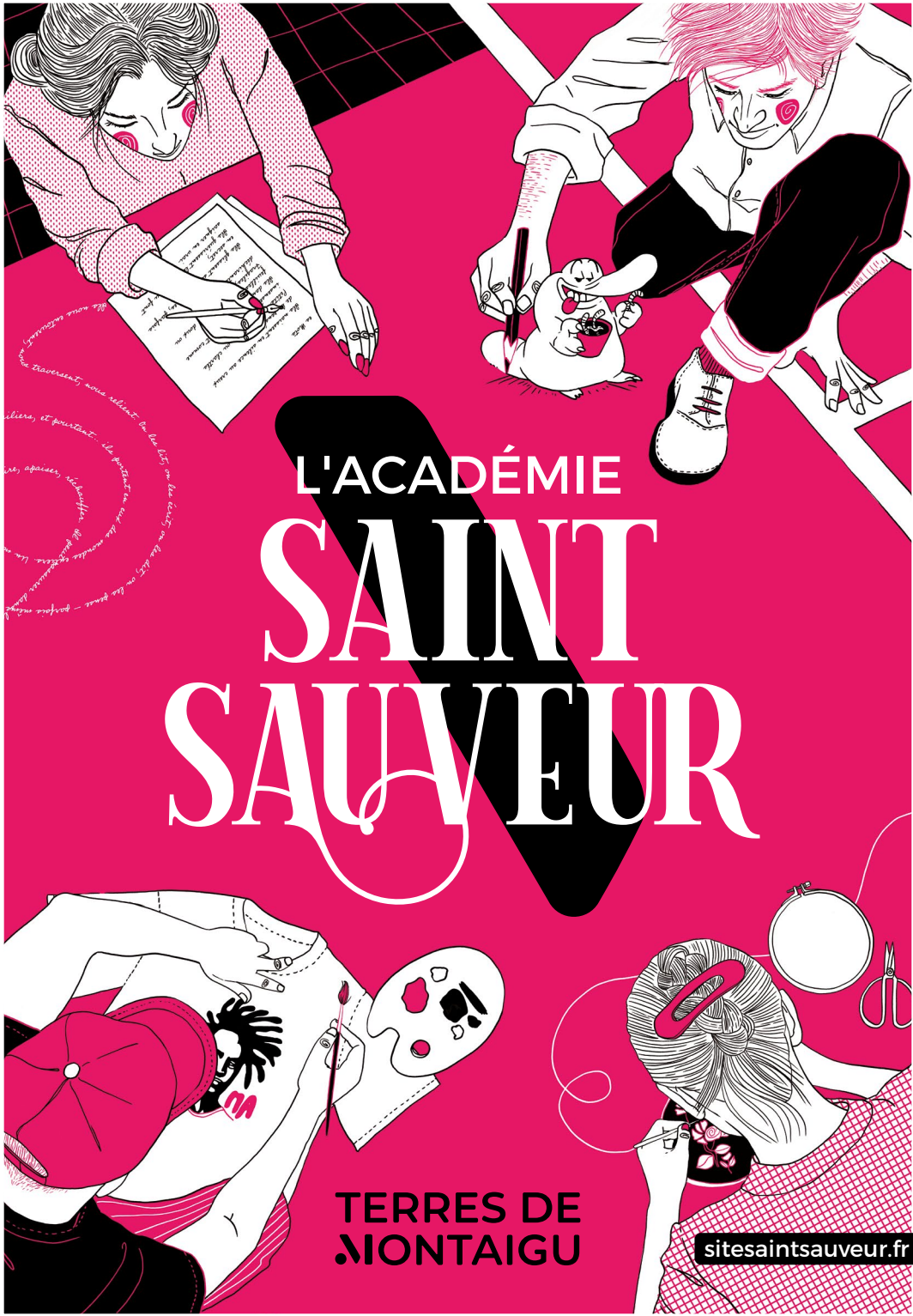




# L'ACADÉMIE SAINT SAUVEUR

TERRES DE  
MONTAIGU

[sitesaintsauveur.fr](http://sitesaintsauveur.fr)

Cet automne, la Communauté d'agglomération Terres de Montaigu enrichit son offre culturelle avec la création de l'Académie Saint-Sauveur, un programme inédit de cours artistiques et créatifs proposés au sein du Site Saint-Sauveur, à Rocheservière.

Ouverte à tous, sans prérequis, ni expérience, l'Académie invite les habitants du territoire à découvrir l'univers des métiers du livre et de l'art textile dans un cadre inspirant et convivial. Encadrés par des professionnels experts dans leur domaine, les cours proposés offrent un véritable parcours d'apprentissage permettant d'acquérir des compétences solides tout en encourageant la créativité, la transmission des savoir-faire et le partage entre générations. Le matériel est entièrement fourni, pour se concentrer sur l'essentiel : découvrir, apprendre, créer.



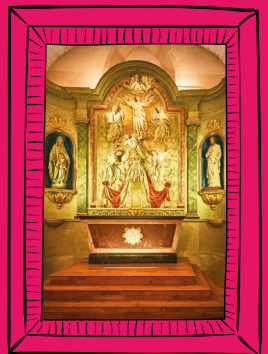
**Antoine Chéreau,**  
Président  
de Terres de  
Montaigu,  
Communauté  
d'agglomération

**Anthony Bonnet,**  
Vice-Président  
de Terres de  
Montaigu en  
charge de la  
culture et du  
tourisme



Le Site Saint-Sauveur, à Rocheservière, est un lieu culturel dédié à la création et à la découverte artistique. Il invite à explorer les arts visuels grâce à sa Micro-Folie, composée d'un musée numérique, d'un espace de réalité virtuelle et d'un Fab Lab.

Le Site Saint-Sauveur accueille également le Retable de la Transfiguration au sein de la chapelle, la galerie des broderies de Nicole Renard ainsi que la Médiathèque de la commune de Rocheservière.



Retable de la Transfiguration

# LES CLÉS DE LA BD

Ce cours vous propose de découvrir l'art de la bande dessinée en partant des bases. Vous apprendrez à construire un scénario simple, à découper une histoire en scènes efficaces, et à exprimer les émotions et l'action à travers le dessin. En explorant la narration graphique, la mise en scène et la composition, vous comprendrez comment capter l'attention du lecteur et guider son regard sur la page. Nous aborderons aussi des notions clés comme l'espace inter-iconique – ces silences entre les cases qui laissent place à l'imagination – et le rythme visuel, qui donne de la dynamique au récit. Vous passerez ensuite de vos premiers crayonnés à un encrage propre et expressif, pour finaliser votre propre planche. Ouvert à tous, ce cours s'adresse aussi bien aux curieux qu'aux passionnés débutants. Vous repartirez avec les bases techniques et créatives pour créer votre propre histoire dessinée.



À partir de 15 ans



Le lundi soir de 18h30 à 20h  
À partir du 29 septembre



100 € le cycle de 10 cours,  
matériel inclus

**YOANN**  
DESSINER LE MONDE  
AVEC LÉGÈRETÉ ET  
AUDACE



© Fabienne Berriau

Formé aux Beaux-Arts d'Angers, Yoann y rencontre Éric Omond avec qui il crée Toto l'ornithorynque.

Il signe des albums jeunesse et adultes (Donjon Monster, Fennec...) et devient en 2010 l'un des auteurs officiels de Spirou et Fantasio avec Fabien Vehlmann.

Inspiré par Franquin, Moebius ou Shirow, il impose un style mêlant humour et inventivité graphique.



# ATELIER D'ÉCRITURE

Cet atelier se veut un espace ouvert, accessible à toutes et tous, sans aucun prérequis. Il s'agit avant tout d'un moment pour soi, pour écrire librement, sans pression ni jugement, simplement pour le plaisir de se laisser porter par les mots.

Des propositions pourront être faites en cours de séance, comme écrire à partir d'une œuvre d'art, d'une photographie, ou simplement de ce que l'on aperçoit par la fenêtre. Le site de Saint-Sauveur, avec sa richesse visuelle et son atmosphère singulière, offre un terrain d'inspiration idéal pour faire surgir des récits, des images ou des souvenirs.

À partir de 15 ans



Le mardi soir de 18h30 à 20h30  
À partir du 30 septembre



100 € le cycle de 10 cours,  
matériel inclus

**FABIENNE  
BERRIAU-PAHUD**  
L'ATELIER DE  
LITTÉRATURE  
VIVANTE



Comédienne, metteuse en scène et diplômée en dramaturgie, Fabienne Berriau-Pahud se forme aux Conservatoires de Genève et Paris. Elle joue au théâtre, au cinéma, à la télévision.

Après avoir dirigé pendant huit ans la Compagnie Le Velux, elle écrit pour le jeune public, anime des ateliers et intervient auprès de publics variés (lycées, hôpitaux, maison d'arrêt...).

À Rocheservière, elle anime « Chapitre premier », un atelier de lecture à voix haute à la librairie Le Livre dans la Thèière, où elle transmet une approche sensible et exigeante du texte littéraire.

# CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE

Plongez dans l'univers raffiné de l'écriture et de l'ornement médiéval.

Avec la calligraphie, apprenez à manier la plume métallique, maîtrisez les bases techniques, la tenue de la main, la respiration, et explorez trois alphabets historiques. Exercices guidés, encre et rigueur au programme.

Grâce à l'enluminure, découvrez les gestes traditionnels de l'enluminure : aplats, dégradés, rinceaux, feuille d'or, filigranes et lettrines. Travail à la gouache extra-fine, pinceaux et encre de Chine sur papier adapté.

Un apprentissage tout en finesse, alliant dextérité, souplesse et concentration. Ces activités sont accessibles à tous.



À partir de 12 ans



1 jeudi par mois  
À partir du 2 octobre  
De 18h30 à 20h30



100 € le cycle de 9 cours,  
matériel inclus

**ELSA MILLET**  
L'ENLUMINURE  
ENTRE TRADITION  
ET MODERNITÉ



Diplômée de l'Institut Européen de l'Enluminure d'Angers, Elsa Millet exerce dans les métiers d'art depuis 2011. Elle revisite l'enluminure traditionnelle en y mêlant Art nouveau, Steampunk ou styles contemporains, avec une forte inspiration naturaliste.

Enseignante passionnée, elle transmet un savoir-faire alliant rigueur technique, matériaux naturels et liberté créative, en guidant chacun vers une expression personnelle harmonieuse entre texte et image.

# BRODERIE D'ART

Entre tradition et modernité, l'univers fascinant de la broderie d'art vous invite à une expérience immersive digne des ateliers de haute couture.

Au fil des points, découvrez comment la lumière, la géométrie et le volume peuvent transformer un simple vêtement en une pièce unique, précieuse et personnelle. Lors de cet atelier, vous apportez une pièce de votre garde-robe qui vous est chère : grâce à des recherches préalables et une palette de fournitures soigneusement sélectionnées, vous lui offrirez une seconde vie, éclatante de créativité.

Aiguille en main, vous explorerez les infinies possibilités de la broderie contemporaine sur métier. Customisation, ennoblissement, upcycling : à vous de choisir le chemin de votre création.

Ce cours est avant tout une aventure humaine, un moment de partage et de joie autour d'un savoir-faire rare et précieux.



À partir de 15 ans



Chaque participant doit venir avec son vêtement à broder non doublé.



Samedis 10 et 17 janvier  
et samedis 7 et 14 février 2026  
De 14h à 17h



90 € le cycle de 4 cours,  
matériel inclus

**AUORE THUAULT**  
BRODER LA MATIÈRE  
ET LA LUMIÈRE



Formée aux écoles Boulle et Duperré, Aurore Thuault est une brodeuse d'art dont le travail mêle géométrie, volume et lumière, à la croisée du dessin et de la sculpture.

Passée par de prestigieux ateliers et la Haute Couture, elle allie rigueur technique et sensibilité artistique pour créer une broderie contemporaine, précise et poétique, entre tradition et innovation.

# CUSTOMISATION TEXTILE

Un atelier pour explorer la customisation textile de façon libre et créative, à partir de vos envies et de vos idées. Aucun niveau n'est requis : c'est un espace pour expérimenter, tester, inventer à votre rythme.

Au fil des séances, vous pourrez travailler sur vos propres vêtements, chaussures ou accessoires — comme des casquettes ou des sacs à dos — en utilisant des outils simples : pochoirs, éponges, brosses ou même vos mains. Avant de vous lancer sur vos pièces, des essais seront possibles sur échantillons de tissu, pour oser les couleurs, les motifs, les textures.

Chaque projet est unique : vous partez de ce que vous aimez, vous imaginez, vous créez. Un atelier pour transformer l'ordinaire en original, et repartir avec des objets qui vous ressemblent.



À partir de 11 ans



Chaque participant doit venir avec son support à personnaliser.



Samedis 24 et 31 janvier et samedis 7, 14, 21 et 28 mars 2026  
De 9h30 à 12h30



90 € le cycle de 6 cours ou 30€ le cycle de 2 cours, matériel inclus

## MELIMAJEAN L'ART DE LA CUSTOMISATION MULTI-SURFACES



Melimaje Jean est une artiste qui customise objets du quotidien et pièces textiles en s'inspirant de la culture populaire. À la croisée du DIY et de l'art urbain, elle mêle peinture graphique, techniques accessibles et expression personnelle.

Convaincue que l'art peut s'inviter partout, elle donne une seconde vie aux objets en créant des pièces uniques, sensibles et pleines de sens.

# OBJECTIF MANGA

Un atelier pour créer un manga de A à Z, en partant de l'écriture d'un scénario jusqu'à la réalisation des planches.

Un suivi personnalisé de la narration graphique japonaise !

Au cours de cette aventure, les cours de dessin, d'encrage, de mise en scène et de narration sont adaptés au projet de chaque futur mangaka.



À partir de 11 ans



Le mardi de 18h30 à 20h30  
À partir du 6 janvier 2026



100 € le cycle de 11 cours, matériel inclus

## ATELIER DRAWAKI LE DESSIN POUR TOUS



Fondé en 2019, l'atelier Drawaki propose des cours de dessin ouverts à tous. Pauline Sicard, alias KaDracis, y partage son expérience en BD et manga avec une pédagogie bienveillante.

Autrice de La Gravure du Passeur et de la trilogie Altéra, elle accompagne chacun dans ses projets : BD, mangas, romans graphiques ou Webtoons.

# INSCRIPTION ET CONTACT

**SITE SAINT-SAUVEUR**  
Place Saint-Sauveur  
85620 Rocheservière

**02 51 48 23 56**

**[contact@sitesaintsauveur.fr](mailto:contact@sitesaintsauveur.fr)**

Inscriptions jusqu'au 28 septembre 2025.  
Possibilité de paiement en plusieurs fois.

**[sitesaintsauveur.fr](https://sitesaintsauveur.fr)**

**TERRES DE  
MONTAIGU**